



Westlands Museum

JAARVERSLAG 2024



Voorwoord

Voor het Westlands Museum was het afgelopen jaar een periode van groei en verbinding. Met trots kijken we terug op een jaar waarin het museum niet alleen zijn deuren wijd openzette voor een divers publiek, maar ook betekenisvolle tentoonstellingen presenteerde die bezoekers wisten te raken en te inspireren.

Een van de absolute hoogtepunten was de tentoonstelling 'Ben Viegers – Meester van licht, lucht en water', waarin het werk van deze impressionistische schilder het Westlandse landschap op levendige wijze tot leven bracht. De enthousiaste reacties van bezoekers onderstrepen het belang van kunst in het perspectief van het Westland te laten zien.

Daarnaast markeerde dit jaar de start van de tentoonstelling 'Tussen Kunst en Reclame', waarin de wisselwerking tussen commerciële beeldtaal en artistieke expressie centraal staat. Deze expositie opende een boeiend venster op de manier waarop kunst en reclame elkaar beïnvloeden en uitdagen, met name op het thema gezondheid.

Een belangrijke ontwikkeling dit jaar was het verbinden van het bedrijfsleven aan het Westlands Museum. Hun steun benadrukt het groeiende draagvlak voor onze activiteiten en maakt het mogelijk om onze ambities verder vorm te geven.

Met dank aan onze vrijwilligers, medewerkers, partners en sponsors kijken we terug op een succesvol jaar. Hun inzet, betrokkenheid en enthousiasme vormen het fundament van alles wat we doen. Ook het publiek willen we bedanken: hun belangstelling en betrokkenheid geven het museum betekenis. Dankzij de inzet en medewerking van iedereen kunnen we blijven investeren in vernieuwende tentoonstellingen, educatie en publieksactiviteiten.

Wij zien uit naar het komende jaar, waarin we blijven bouwen aan een museum dat verbindt, verrijkt en verrast.

Lenny Dijkshoorn

*Voorzitter Stichting Streek-
en Tuinbouwhistorie Westland*



Inhoud

Voorwoord.....	3
Inhoud.....	5
Missie en visie	7
Collectiebeheer	8
Tentoonstellingen	10
Kenniscentrum Westlands Erfgoed	13
Educatie	14
Overige activiteiten.....	15
Organisatie	16
Sponsors, fondsen en donateurs	17
Financieel.....	18
Jaarrekening.....	19
Grondslagen voor de waardering en resultaatsbepaling	19
Balans	20
Toelichting op de balans.....	22
Exploitatierekening.....	24
Toelichting op de exploitatierekening	26
Aanvullende informatie materiële vaste activa	28



Missie en visie

Het Westlands Museum is het culturele erfgoedhart van het Westland. Het is het enige museum over de tuinbouwhistorie in Nederland en tevens het historisch museum van de streek Het Westland. Sinds 2001 is het Westlands Museum een geregistreerd museum, wat betekent dat het voldoet aan de professionele museumstandaard en de internationale definitie van een museum.

VISIE

Het Westlands Museum verbindt historie en kunst. Het laat historische ontwikkelingen zien en vertelt verhalen. Het is een plek waar je wordt gestimuleerd om je open te stellen voor verschillende manieren van kijken, waar je je leert verplaatsen in een andere tijd en in andere gezichtspunten. Door de collectie actief te gebruiken en te delen, zorgt het museum ervoor dat mensen zich ermee kunnen blijven identificeren en dat nieuwe netwerken en gemeenschappen de collectie als inspiratiebron kunnen benutten voor hun ontwikkeling.

MISSIE

Historisch besef verrijkt jong en oud. Het Westlands Museum ziet het als taak om het Westlands cultureel erfgoed te behouden, te presenteren en te delen met bezoekers van binnen en buiten het Westland. Ontmoeten, inspireren en samen ontdekken staan centraal.

DOELEN

Doelen van het Westlands Museum zijn:

- Cultureel erfgoed behouden en delen (hét Kenniscentrum voor Westlands erfgoed).
- Kunst en historie tonen met als uitgangspunt: Westlandse context in een breder perspectief.
- Toegankelijk zijn voor een breed publiek.

KERNTAKEN

Voor de vier doelgroepen - museumbezoekers, onderwijs, specifieke groepen en het bedrijfsleven - voert het Westlands Museum drie kerntaken uit:

- Het beheer en behoud van een collectie over de tuinbouwhistorie inclusief historische tuin.
- Het beheer en behoud van een collectie over de streekhistorie.
- Het beheer en behoud van een collectie kunst.

HOOFDACTIVITEITEN

Binnen de drie kerntaken worden een vijftal hoofdactiviteiten georganiseerd:

- Beheer en behoud van de collectie
- Tentoonstellingen
- Kenniscentrum Westlands Erfgoed
- Educatie
- Overige activiteiten

Collectiebeheer

Het Westlands Museum beheert een historische streekcollectie (voorwerpen, foto's, archief), een historische tuinbouwcollectie, een kunstcollectie en een historische museumtuin. Het doel is om deze te onderzoeken, te documenteren, toegankelijk te maken en te behouden voor toekomstige generaties. De collecties worden tentoongesteld dan wel bewaard in het depot in Kwintsheul en in het kunstdepot van de gemeente Westland.

Om de missie te kunnen uitdragen, verzamelen we specifieke objecten die de geschiedenis op een overzichtelijke manier en in hoofdlijnen chronologisch of thematisch kunnen verbeelden. Zo kan het Westlandse erfgoed worden behouden, ontsloten en tentoongesteld. Collectievorming vindt vooral plaats via schenkingen om niet. In 2024 heeft het museum een aantal bijzondere schenkingen mogen ontvangen. Dit zijn onder andere een aantal gereedschappen die in de vlasteelt gebruikt zijn, een glassnijder die voor de Tweede Wereldoorlog in de kassenbouw is gebruikt, een hulletje (mutsje) dat in de streek werd gedragen en een affiche van Raoul Hynckes uit ca. 1920 van de Westlandsche Stoomtramweg Maatschappij. Bovendien heeft het museum een aantal mooie schilderijen in de collectie mogen opnemen, waaronder het schilderij 'Huiskamer' van Anton van Teijn (1863 - 1943), 'Chrysanten' van Hugo Liebe (1912 - 1996) en een ets van de Haagweg door Harm Hummel (1951 - 2023).

REGISTRATIE

Het museum beheert een collectie van ongeveer 14.600 objecten. Deze worden door vrijwilligers geregistreerd op volgorde van binnenkomst en krijgen een uniek inventarisnummer. De voorwerpen worden beschreven volgens het MARDOC-trefwoordenstelsel, dat in de loop van de tijd uitgebreid is met een eigen trefwoordensysteem, specifiek afgestemd op de Westlandse situatie en de tuinbouw. Vervolgens worden de voorwerpen gedigitaliseerd in het museumregistratiesysteem Atlantis. Een selectie hiervan is raadpleegbaar via www.erfgoedwestland.nl.



Affiche van De Westlandsche Stoomtram uit ca. 1920, ontworpen door Raoul Hynckes, collectie Westlands Museum.

Uitgelicht

NIEUWE SCHILDERIJEN IN DE COLLECTIE VAN HET MUSEUM

Naar aanleiding van de tentoonstelling 'Ben Viegers - Meester van licht, lucht en water' hebben twee gulle gevers prachtige schilderijen aan het museum geschonken. Het ene schilderij toont een tuinderswoning aan de vaart, waarschijnlijk in de buurt van Loosduinen, met links een westlander. Ben Viegers toont hier zijn handelsmerk: losse, 'impressionistische' verfstreken en een vlotte toets. Het andere schilderij toont ook een tuinderswoning, dit keer zeker aan de Loosduinse Vaart. Op de westlander rechts staat een schipper met een vaarboom. Met deze schenkingen heeft het museum vier werken van Ben Viegers in de collectie.



Ben Vieggers, *Tuinderswoning met bloementuin en westlander*, olieverf op doek, collectie Westlands Museum.

Uitgelicht

VLASTEELT IN HET WESTLAND

Vlas was vanwege de opbrengst een aantrekkelijk gewas om te verbouwen. Het werd na een lang proces onder meer verwerkt tot linnen. Vlas groeide het best op lichte kleigronden met goede waterdoorlatendheid. Het werd in de jaren dertig en veertig van de vorige eeuw vooral in de provincies Groningen, Zeeland en Noord-Brabant geteeld. Maar ook, op kleine schaal, in het Westland in bijvoorbeeld De Lier. Geleidelijk werd de zeer arbeidsintensieve en vakbekwaamheid vragende teelt rond 1880 in het Westland vervangen door tuinbouw. Het museum heeft verschillende gereedschappen gekregen die in de vlasteelt zijn gebruikt, waaronder een repel en een repelbank. Een repel is een vlaskam: een houten blok met een rij dicht bij elkaar staande lange ijzeren tanden waar het vlas doorheen getrokken werd. Zo werden de zaadbollen verwijderd (het 'repelen'). Een hekel lijkt op een repel en werd ook in de vlasteelt gebruikt. Het spreekwoord 'over de hekel halen' - iemand in scherpe bewoordingen op tekortkomingen wijzen - is hiervan afgeleid. Onderzoek: Peter de Zeeuw

DE COLLECTIE IN CIJFERS

Aantal objecten	14.600
Aantal nieuwe aanwinsten	73
Aantal bruiklenen	45

Tentoonstellingen

Het Westlands Museum toont vaste en wisselende presentaties en tentoonstellingen, die de Westlandse context in een breder perspectief plaatsen. De tentoonstellingen gaan over kunst, tuinbouw en streekhistorie.

In 2024 zijn de volgende tentoonstellingen aan een breed publiek gepresenteerd:

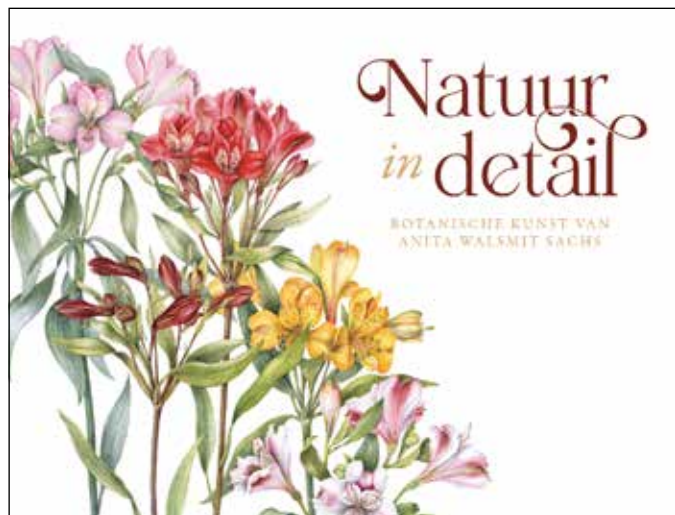
NATUUR IN DETAIL –

BOTANISCHE KUNST VAN ANITA WALSMIT SACHS

09-06-2023 – 07-01-2024

Anita Walsmit Sachs is een van de bekendste botanische kunstenaars in Nederland. Haar werk is te zien in musea en tentoonstellingen over de hele wereld, van Italië tot Japan en van Amerika tot Australië. In de tentoonstelling 'Natuur in detail - Botanische kunst van Anita Walsmit Sachs' waren de hoogtepunten uit haar oeuvre te zien, waarin ze haar verwondering over de pracht van de natuur in aquarelverf heeft gevangen. Speciale aandacht ging uit naar haar weergave van bloemen en planten die in het Westland geteeld worden. In de historische tuin van het museum was een speciaal 'Anita Walsmit Sachs perk' aangelegd met bloemen en planten die ze vereeuwigd heeft in aquarellen en in het Westland geteeld worden.

Reactie uit het Gastenboek: "Prachtige expositie van Anita Walsmit Sachs." Familie van Rooij.



BLOEMENTEELT IN HET WESTLAND

09-06-2023 – 07-01-2024

In het Westland worden al heel lang bloemen geteeld. Het begon eind negentiende eeuw met tulpenbollen en tegenwoordig telen tuinders een heel scala aan bloemen en potplanten voor wereldwijde export. In de expositie werd de ontwikkeling van de sierteelt in het Westland vanaf 1880 tot aan nu getoond.

Reactie uit het Gastenboek: "Een mooi beeld van het historische Westland." A., Naaldwijk.

BEN VIEGERS –

MEESTER VAN LICHT, LUCHT EN WATER

14-02-2024 – 29-09-2024

Van februari t/m september 2024 organiseerde het Westlands Museum een expositie over Ben Viegers (1886 - 1947). Deze bijzondere kunstenaar heeft jarenlang in Den Haag gewoond en ging regelmatig het Westland in om daar het idyllische landschap te schilderen, als tegenhanger van de toenemende industrialisatie. Ben Viegers heeft in heel Nederland geschilderd. Voor het eerst werden de werken van Ben Viegers die hij in Zuid-Holland maakte in samenhang getoond, met speciale aandacht voor het werk uit het Westland. In totaal waren er 74 schilderijen van de meester van licht, lucht en water te bewonderen. De tentoonstelling werd onder andere samengesteld met bruiklenen van Westlandse verzamelaars, die nog nooit tentoongesteld waren. Een van de doelen van de tentoonstelling was om van de schilderijen uit het Westland de locatie te duiden. Samen met een team van experts is onderzoek gedaan en dat heeft geleid tot het lokaliseren van een drietal schilderijen. Ook het publiek werd opgeroepen tot meedenken en dat leidde tot meerdere nieuwe inzichten. Zo droeg de tentoonstelling bij aan het onderzoek naar de ontwikkeling van het Westlandse landschap. Om de opgedane kennis te borgen en breder uit te dragen, is een publicatie uitgegeven.

Reactie uit het Gastenboek: "Geweldig mooie expositie. Heel veel te zien en te genieten." Fam. Middelkoop, Rotterdam.

Uitgelicht

IN HET WESTLAND GESCHILDERD

Het expertteam dat we voor de tentoonstelling 'Ben Viegers – Meester van licht, lucht en water' hadden bijeengebracht, heeft drie locaties op schilderijen in het Westland kunnen lokaliseren. Oude ansichtkaarten zijn daarbij een goede bron gebleken. Een voorbeeld is een schilderij dat is geschilderd in Loosduinen, waarvan de exacte locatie ook op een ansichtkaart uit 1906 is te zien.



Ansichtkaart van de Lange Houtweg in Loosduinen uit 1906.



Ben Viegers, Brug bij Loosduinen, olieverf op doek, particuliere collectie.

TUSSEN KUNST EN RECLAME – KLEURRIJKE AFFICHES VOOR GROENTE EN FRUIT

18-10-2024 – eind mei 2025

In 2023 kreeg het Westlands Museum een bijzondere schenking: een map met twintig affiches van het Centraal Bureau Tuinbouwveilingen (CBT). De kleurrijke affiches stammen uit de periode 1920 tot 1970 en promoten 'Nederlandsche' groente en fruit. De affiches van het CBT waren vanaf oktober 2024 voor het eerst allemaal samen te zien in het Westlands Museum. Naast de kleurrijke affiches voor groente en fruit hangen op de tentoonstelling iconische affiches van onder andere Jan Toorop (1858 - 1928), Jozef Israëls (1824 - 1911), Jacques Zon (1872 - 1932) en Raoul Hynckes (1893 - 1973). De affiches tonen de boeiende ontwikkeling van de affichekunst vanaf 1890.

Reactie uit het Gastenboek:

"Leuk die tentoonstelling 'Tussen kunst en reclame'. Vooral de oude affiches spraken me aan vanwege hun historische artistieke waarde."

H.V., Voorburg.



Eppo Doeve, Fris en smakelijk, affiche / kleurenlitho, jaren 20-30, collectie Westlands Museum.

PANORAMA VAN HET WESTLAND – DOOR DE OGEN VAN HARM HUMMEL

04-09-2024 – 23-02-2025

In de periode 1987 tot 2018 legde Harm Hummel de mooiste plekken in het Westland vast. Hij was een meester in het gebruik van de etstechniek. Hij heeft kassen afgebeeld vanuit verschillende gezichtspunten, maar ook de Oranjesluis, het Heilige Geest Hofje in Naaldwijk en gezichten op Monster en Kwintsheul. In de tentoonstelling was een prachtig panorama van het Westland te zien door de ogen van deze bijzondere Westlander.

Reactie uit het Gastenboek: "Prachtige tentoonstelling, schitterende etsen van het Westland!"



Uitgelicht

DE TUIN IN

Door onze prachtige museumtuin hebben we sinds vorig jaar een audioroute. Bezoekers kunnen met hun telefoon de QR-code scannen op het bord bij de doorgang naar de tuin en de audioroute start automatisch. Onze boekjes met informatie zijn natuurlijk ook nog steeds beschikbaar in Nederlands en Engels. Om de boekjes beter te kunnen presenteren, heeft het bedrijf Solits B.V. een speciale sokkel gemaakt. Dit Westlandse bedrijf levert wereldwijd sokkels en vitrines aan musea, bedrijven en particulieren. Bezoekers kunnen een boekje van de sokkel pakken en daar ook weer in retourneren voor hergebruik.



VASTE EXPOSITIE

Het Museum heeft een vaste opstelling over de geschiedenis van het Westland met een focus op de ontwikkeling van de glastuinbouw.

HISTORISCHE TUIN

Een bijzonder onderdeel van het museum is de historische tuin. De museumtuin is het verlengstuk van de museale presentatie over de Westlandse tuinbouw. Het verhaal dat binnen aan de hand van voorwerpen en beeldmateriaal verteld wordt, komt buiten letterlijk tot leven. Hier ervaren bezoekers 'in het echt' hoe er geteeld werd van circa 1700 – 1960. Er staat een schuur met tuinbouwgereedschap uit 1940 – 1960, er ligt een originele Westlandse schuit, er staan fruitmuren, er is aandacht voor tuinbouw in de volle grond en onder platglas (enkele en dubbele bakken) en er staan vijf historische kassen. De bouwwerken en kassen zijn grotendeels gemaakt van authentieke materialen. De teelten in de tuin zijn volgens een historisch teeltplan vastgelegd. De tuin wordt voortdurend gerenoveerd, onderhouden en vernieuwd om de historie in stand te houden. In 2024 is onder andere de voorgevel van de gereedschapsschuur vernieuwd en op de plek van de smidse is een buitenexpositie met historische foto's van tuinbouwtaferelen gekomen. In het 'Bijenhok' is in samenwerking met imker Marieke Racké een expositie over de bijenteelt 'Blij met de bij' gerealiseerd.



TENTOONSTELLINGEN IN CIJFERS

Mede door de tentoonstelling Ben Viegers heeft een recordaantal bezoekers in 2024 het museum bezocht. In totaal zijn er vijf tentoonstellingen gehouden. In onderstaand tabel zijn de aantallen bezoekers opgenomen over 2024 en 2023:

	2024	2023	Verschil	Verschil %
Betalend	13.644	8.539	5.105	60%
Gratis	1.223	877	346	39%
Totaal bezoek museum	14.867	9.416	5.451	48%
Museumkaart in % betalend	52%	34%	18%	53%

Kenniscentrum Westlands Erfgoed

Het Westlands Museum is systeempartner van de Gemeente Westland en beheert een kenniscentrum over het Westland en de (glas-)tuinbouw met een belangrijke ondersteunende rol voor het Westlandse erfgoedveld.

INFORMATIECENTRUM

Ten behoeve van studie en onderzoek beschikt het Westlands Museum over een uitgebreide bibliotheek, een verzameling historische topografische kaarten, een grote foto- en diaverzameling en een mooie verzameling oude ansichten. In 2024 is een deel van het beeldmateriaal gedigitaliseerd door enthousiaste vrijwilligers.

ONTSLUITEN VAN KENNIS

In 2024 is een start gemaakt met het standaardiseren van de beeldbankregistratie en bibliotheekcollectie, ten behoeve van een betere ontsluiting op erfgoed-westland.nl. Deze website is in 2022 in samenwerking met het Historisch Archief Westland gelanceerd met als doel om alle relevante historische, Westlandse informatie beschikbaar te krijgen op één website. Ondersteuning Westlandse erfgoedorganisaties Het Westlands Museum biedt ondersteuning aan de Westlandse erfgoedorganisaties (in de streek) in de vorm van advies, beschikbaar stellen van voorwerpen, kennis en coördinatie. Halfjaarlijks organiseert het museum het Coördinatorenoverleg, waar afstemming plaatsvindt en plannen ontwikkeld worden. Het museum is lid van de werkgroep Erfgoedbescherming Westland en in die hoedanigheid is er grote betrokkenheid bij het project 'Monumentenborden' waarbij het museum de officiële fondsaanvrager is, en ook in de projectgroep vertegenwoordigd is. In 2024 is - omdat het project succesvol bleek - een aanvraag ingediend bij de gemeente Westland voor een extra bedrag van 20.000 euro, die ook gehonoreerd is. Voor diezelfde werkgroep is een Westlandbrede inventarisatie uitgevoerd van historische tuinbouw en is een 'historische tuinbouwfietstocht' in de maak. Het museum is de thuisbasis van de Studiegroep Genealogie Westland (stamboomonderzoek) en het Genootschap Oud-Westland. In het museum hebben zij vergader- en werkruimtes en kunnen zij hun

materiaal en documentatie opslaan. Maar ook alle andere Westlandse historische verenigingen en werkgroepen kunnen de vergaderruimte en andere faciliteiten van het museum om niet gebruiken.

SAMENWERKING MET ANDERE PARTIJEN

Het museum heeft geregeld overleg met de drie andere culturele systeempartners van de gemeente Westland. Ook wordt deelgenomen aan de overleggen van de Cultuuralliantie, in 2024 opgericht als opvolger van Cultureel Platform Westland. In deze alliantie zijn alle Westlandse cultuurorganisaties via koepels vertegenwoordigd.

Met Westland Cultuurweb werkt het museum aan de ontwikkeling van educatieve projecten op erfgoedgebied. En samen met Tomatoworld en WNT-web worden educatieve programma's voor scholen verzorgd. Met de deelname aan Bezoek Westland wordt actief gewerkt aan het toeristisch promoten van het Westland.



Onthulling van het Historische centrumbord in Honselersdijk op 29 juni 2024.

KENNISCENTRUM IN CIJFERS

Boeken, tijdschriften en artikelen over het Westland	11.000
Diversen onderwerpen dia's	18.000
Diverse onderwerpen foto's	19.000
Negatieven Tuinderij	44.000
Groente en Fruit (foto's en negatieven)	21.600
Ansichtkaarten van de dorpen	4.300
Collecties van Piet Kruij, Krijn van Dijk en Staalduinen	6.204
Kaarten en tekeningen	600

Educatie

BINNEN SCHOOLVERBAND

Voor het onderwijs biedt het museum speciale educatieve programma's aan, waarin de leerlingen van alles ontdekken over de geschiedenis van de eigen omgeving en de (glas)tuinbouw. De missie is om iedere basisschoolleerling minimaal één keer in de basisschoolperiode een bezoek te laten brengen aan het museum. Voor het voortgezet onderwijs en het mbo bieden we programma's op maat aan.

Voor het primair onderwijs hebben we de volgende programma's:

- **Ik ben een tuinder:** onderbouw, groep 1-3
- **Van tomatenhobbel tot veilingklok:** middenbouw, groep 4-5
- **Tuinbouw van Toen:** bovenbouw, groep 6-8
- **Westlandse Romeinen:** bovenbouw, groep 7-8
- **Waar komt toch die groente vandaan:** bovenbouw, groep 6-8. In samenwerking met Tomatoworld en WNT-web.

BUITEN SCHOOLVERBAND

Voor groepen biedt het museum rondleidingen op afspraak aan. Het museum heeft een team van negen enthousiaste rondleiders, die veelal een tuinbouw-gerelateerde achtergrond hebben. Ze leiden de groepen rond in de vaste presentatie van het museum en in de museumtuin en geven een demonstratie klokinkopen in de afmijnzaal. Tijdens de zomermaanden biedt het museum op vrijdagmiddagen aan individuele bezoekers gratis instaprondleidingen aan.

Uitgelicht

KLASSENDAG 2024 IN HET WESTLANDS MUSEUM

Het Westlands Museum doet elk jaar mee aan de Klassendag, die wordt georganiseerd voor de Westlandse basisscholen in het kader van Open Monumentendag. Elk jaar ontvangen we twee groepen leerlingen van de bovenbouw. Dit jaar ontvingen we op 13 september twee enthousiaste groepen 7 van de Pieter van der Plas School in Wateringen. Ze werden ontvangen in ons museum door onze museumdocenten, die ze een uur lang meenamen door de historie van het Westland. De leerlingen leerden op een leuke en actieve manier het Westlands Museum kennen en ontdekten wat typisch Westlands is. Van Romeinse zeehaven tot koninklijke buitenplaats en van middeleeuwse belegeringskogel tot aan de Westlandse kassenbouw. De leerlingen gingen op een actieve ontdekkingsreis door de vaste collectie en de historische tuin en kregen een demonstratie klokinkopen in de veilingzaal.

EDUCATIE IN CIJFERS

	2024	2023
Aantal schoolbezoeken	15	6
Rondleidingen	128	136
Instaprondleidingen	6	6

	2024	2023	Vershil	Vershil %
Leerlingen	269	121	148	122%
Kinderen	850	575	275	48%
Totaal bezoek museum	1.119	696	423	61%



Overige activiteiten

Het museum organiseert een veelzijdig activiteitenprogramma waarin ontmoeten en met elkaar in gesprek gaan centraal staan. Bij het organiseren van activiteiten werken we graag samen met culturele partners als Westland Cultuurweb en de Bibliotheek, welzijnsorganisaties en met verenigingen en organisaties uit het Westlandse erfgoedveld. Het museum organiseert museumgerelateerde activiteiten en niet-museumgerelateerde activiteiten.

MUSEUMGERELATEERDE ACTIVITEITEN

Deze activiteiten zijn verbonden aan een tentoonstelling of thema van het Westlands Museum.

In 2024 organiseerden we:

- Filmvoorstellingen: 'Mijn vader, Nour en ik', 'Laatste Kouwe Tuinder' en 'Het Westland vanaf het water'
- Creatieve workshops, zoals Tekenen met pastelkrijt, Impressionistisch schilderen en Botanisch tekenen
- Film en groepsgesprek over vluchtelingen die in Nederland komen (samen met Stichting Afghaanse Vrouwen)
- Rondleidingen voor individueel publiek in de vakanties
- Rondleidingen voor speciale doelgroepen
- Fietstochten: fietsexcursie kunstschilder Ben Viegers, en tweemaal Natuur- en historische fietsexcursie
- Cursussen druiven snoeien (vier cursusdagen gedurende het jaar, voor twee groepen)

De winnaar van de kleurwedstrijd krijgt tijdens het Herboristenbal een mooie prijs.



- Moestuindag in historische tuin
- Herboristenbal in historische tuin
- Vier lezingen: Overzeese sporen van de Nederlandse slavernij, De Oranjes in het Westland en Ben Viegers (2 keer)

NIET-MUSEUMGERELATEERDE ACTIVITEITEN

Het museum is een populaire locatie voor feesten, partijen, groepsbezoeken en vergaderingen. We ontvangen diverse groepen tot ongeveer 60 personen. Er is één ruimte beschikbaar voor bijeenkomsten zoals vergaderingen, trainingen, recepties en overige activiteiten.

Uitgelicht

OOGCAFÉ WESTLAND

Een speciale doelgroep vormen mensen met een visuele beperking. Om blinden en slechtziende mensen zo goed mogelijk te kunnen faciliteren, heeft het museum een pilot georganiseerd met ervaringsdeskundigen van het Oogcafé Westland. Deelnemers werden ontvangen in het museum en hebben met elkaar het museum en de tuin bezocht om van alles te leren over de tuinbouwgeschiedenis met een nadruk op voelen en ruiken.

Uitgelicht

ACTIVITEITEN VOOR SPECIALE DOELGROEPEN

Het Westlands Museum wil meer faciliteiten bieden om kwetsbare doelgroepen te bedienen. Het gaat om mensen die bijvoorbeeld van huis uit niet gewend zijn om een museum te bezoeken, maar ook om mensen die uit zichzelf het museum niet kunnen bezoeken of daar een drempel toe voelen. Bij de tentoonstelling 'Ben Viegers – Meester van licht, lucht en water' heeft het museum rondleidingen georganiseerd voor speciale doelgroepen, om ze laagdrempelig kennis te laten maken met de kunst van Ben Viegers en hierover met elkaar in gesprek te gaan. Het museum heeft hiervoor kunstenaar Marja Ouwerling ingeschakeld, deskundige op het gebied van Visual Thinking Strategies (VTS). Dit is een methode om met een groep naar kunst te kijken met open vragen en kijkoefeningen. De deelnemers, onder andere van De Vereeniging, waren erg enthousiast over deze manier van rondleiden en over de ontmoetingen in het museum.

ACTIVITEITEN IN CIJFERS

	2024	2023
Aantal deelnemers	1127	1966

Organisatie

Het Westlands Museum is een stichting met een bestuur, een professionele staf, en meer dan 90 vrijwilligers.

BESTUUR

Begin 2024 zijn twee bestuursleden afgetreden vanwege het bereiken van de maximum leeftijd voor een bestuursfunctie. Hierdoor bestond het bestuur in dit kalenderjaar uit vier personen bestond: Lenny Dijkshoorn, Joop van Raaij, Harry Groenewegen en Jan Prins. In 2025 wordt aanvulling gerealiseerd naar een aantal van minimaal 5 bestuursleden.

STAF

Het management van het museum is in handen van Gustaaf van Gaalen (bedrijfsvoerder) en Marjonne Kube (conservator). Zij zijn voor respectievelijk

0,9 en 0,84 fte in dienst van het museum. Per 1 september 2024 is Clare de Brabander in dienst getreden (0,66 fte) als coördinator publiekszaken, die zich onder andere richt op de werving en begeleiding van de groepen.

VRIJWILLIGERS

Het Westlands Museum draait vooral op vrijwilligers die liefde hebben voor de streek en haar historie. Dankzij hen lukt het om jaarrond gasten te ontvangen, de historische tuin op orde te houden, beeldmateriaal te digitaliseren, groepen rond te leiden, voorwerpen te registreren, catering te verzorgen, bouwklussen te doen, het depot her in te delen en de bibliotheek actueel te houden. Het aantal vrijwilligers eind 2024 bedroeg 94 (2023: 95).



De vrijwilligers in de museumtuin.

Sponsors, fondsen en donateurs



Bas Rensen, CEO Best Fresh Group (links) en Wouter Kuiper, CEO KUBO groep (rechts), tekenen de sponsorovereenkomst in het museum.

Het Westlands Museum fungeert sinds 2007 als kernpartner van de gemeente op het gebied van erfgoed. De Gemeente Westland verleent jaarlijks een subsidie aan het museum om kerntaken uit te voeren. Dit vormt een belangrijk deel van de inkomsten van het museum.

BEDRIJFSVRIENDEN VAN HET MUSEUM

Het aantal bedrijfsvrienden bedroeg eind 2024 totaal 8 (2023: 5). Door vriend te worden kan een bedrijf zich op een laagdrempelige manier verbinden aan het museum. De vrienden krijgen diverse voordelen en kunnen zich naar buiten toe profileren als maatschappelijk betrokken. Het is ook fiscaal aantrekkelijk om het museum te steunen.

In 2024 is een programma gestart van verschillende soorten sponsors, variërend in Hoofdpartner, Partner en Bedrijfsvriend. Bij elke type is een pakket van

tegenprestaties afgesproken. Dit varieert van groepsbezoek aan het museum tot een lunch in een van de kassen. Eind 2024 hebben de eerste gesprekken met potentiële sponsors geleid tot het kunnen verwelkomen van twee Hoofdpartners, een Partner en een extra Bedrijfsvriend.

DONATEURS

Eind 2024 bedroeg het aantal donateurs van de Stichting Streek- en Tuinbouwhistorie Westland 437 (2023: 443). Dankzij hen konden we € 14.021 bij-schrijven aan donateursbijdragen.

FONDSEN EN PARTICULIERE GIFTEN

In totaal heeft het museum van particulieren, de Rabobank, Fonds 1818, Loswal "De Bonnen", Gifted Art en Stichting Kunstmuseum Westland € 40.163 ontvangen. Deze gelden werden ingezet voor ver-duurzaming en de organisatie van tentoonstellingen.

Financieel

BALANS EN EXPLOITATIEREKENING

De stichting heeft financieel een zeer goed jaar gedraaid. Het aantal betalende bezoekers (+60%) en de cateringomzet (+43%) waren het hoogste sinds het ontstaan. Inclusief de compensatie van de inflatie door de gemeente stegen de opbrengsten - voor correctie van overige inkomsten - met 19% (toename € 70.388).

De totale kosten ten opzichte van 2023 stegen met € 60.574 tot een bedrag van € 415.586.

De belangrijkste oorzaak van de toename is dat er in totaal 5 nieuwe tentoonstellingen zijn georganiseerd. De totale tentoonstellingskosten stegen met € 28.542 tot een totaal van € 39.270.

De huisvestingskosten stegen sterk door hogere energiekosten in verband met een nieuw gesloten energiecontract begin 2024 en hogere onderhoudskosten. De inkoopkosten stegen als gevolg van de hogere verkopen. Het nettoresultaat komt in 2024 uit op winst van € 25.642 (2023: € 21.383).

De jaarrekening is vastgesteld door het bestuur van de Stichting Streek- en Tuinbouwhistorie Westland op 12 mei 2025.

Lenny Dijkshoorn
voorzitter

Secretariaat van de Stichting
Streek- en Tuinbouwhistorie Westland
Middel Broekweg 154
2675 KL Honselersdijk
Tel. 0174-621084

Internet: www.westlandsmuseum.nl
E-mail: info@westlandsmuseum.nl

Jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING EN RESULTAATSBEPALING

ACTIVITEITEN

De stichting verwerft, beheert en exploiteert een centrale vestiging ten dienste van het streek- en tuinbouwhistorisch werk in het Westland, alsmede alle overige zaken die met de streek- en tuinbouwhistorie verband houden of daaraan bevorderlijk kunnen zijn, en het anderszins scheppen van mogelijkheden tot het ontwikkelen van activiteiten ten behoeve van het hiervoor omschreven doel.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld op basis van de door de stichting zelfgekozen grondslagen, afgeleid van de algemeen aanvaarde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling.

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten.

Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd.

Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

MATERIËLE VASTE ACTIVA

De bedrijfsgebouwen en terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs verminderd met de op basis van de geschatte economische levensduur be-

paalde afschrijvingen dan wel tegen bedrijfswaarde indien deze laatste lager is. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de verkrijgingsprijs, waarbij waar nodig rekening wordt gehouden met de restwaarde van het actief. De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn:

- a. Gebouwen - 25 jaar/ 4%
- b. Inrichting tentoonstelling - 10 jaar/ 10%
- c. Inventaris - 10 jaar/ 10%
- d. Computers/multimedia - 5 jaar / 20%

De investeringen die zijn gefinancierd uit speciale inzamelingsacties of toegekende subsidies worden niet geactiveerd. Verder wordt verwezen naar 2.5. Aanvullende informatie Materiële vaste activa. De eigen investeringen > € 1.750 per actief worden geactiveerd.

VOORZIENING GROOTONDERHOUD

Deze voorziening is gevormd ter egalisatie van kosten voor het planmatig onderhoud aan het museumgebouw inclusief elektronica.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR BEPALING EXPLOITATIERESULTAAT

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de baten en alle hiermee verbonden en aan het verslagjaar toe te rekenen kosten. De kosten worden bepaald op basis van de historische kostprijs met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Kosten waarvoor een bestemmingsreserve is gevormd worden direct ten laste van deze bestemmingsreserve gebracht.

Bestemmingsreserves worden gevormd op basis van een bestuursbesluit tot het doen van uitgaven en worden in het jaar van besluitvorming ten laste van het resultaat gebracht.

BALANS

Balans per 31 december	2024		2023	
Voor verwerking saldo exploitatierekening	€	€	€	€
ACTIVA				
Materiële vaste activa				
Inventaris	4.365		5.766	
		4.365		5.766
Vlottende activa				
Statiegeld		293		252
Geldmiddelen				
Kas	1.280		636	
Rabobank rekening/courant	68.882		52.804	
Rabobank BedrijfsSpaarRekening	370.000		340.000	
Rabobank BedrijfsBonusRekening	75.779		75.000	
		515.941		468.440
Vorderingen en overlopende activa				
Debiteuren	946		2.902	
Waarborgsom Bovendijk	4.050		4.050	
Omzetbelasting	16.910		10.102	
Nog te ontvangen/vooruitbetaald	6.978		15.966	
		28.884		33.020
Totaal activa		<u>549.483</u>		<u>507.478</u>

Balans per 31 december

2024		2023	
€	€	€	€

PASSIVA**Stichting vermogen**

Vrije reserve	30.642		26.383	
Bestemmingsreserves	<u>53.942</u>		<u>32.559</u>	
		84.584		58.942
Voorziening groot onderhoud		105.915		98.148

Vreemd vermogen**Kortlopend vreemd vermogen**

Uit te voeren projecten	286.013		298.300	
Crediteuren	10.799		4.501	
Gereserveerd vakantiegeld + sociale lasten	6.688		6.235	
Gereserveerde vakantiedagen	35.635		27.701	
Vooruit ontvangen/nog te betalen	13.863		9.844	
Belastingen en sociale premies	<u>5.986</u>		<u>3.807</u>	
		358.984		350.388

Totaal passiva

<u>549.483</u>	<u>507.478</u>
----------------	----------------

TOELICHTING OP DE BALANS

	2024		2023	
	€ Inventaris	€ Woning	€ Inventaris	€ Woning
Materiële vaste activa				
<i>Aanschafwaarde</i>				
Openingsbalans	7.005	48.223	2.690	48.223
Aanschaffingen huidig jaar	0	0	4.315	0
Desinvesteringen huidig jaar	0	0	0	0
Totaal aanschafwaarde	7.005	48.223	7.005	48.223
<i>Cumulatieve afschrijvingen</i>				
Openingsbalans	1.239	48.223	269	48.223
Afschrijving huidig jaar	1.401	0	970	0
Desinvesteringen huidig jaar	0	0	0	0
Totaal cumulatieve afschrijvingen	2.640	48.223	1.239	48.223
Boekwaarde einde periode	4.365	0	5.766	0

De WOZ-waarde van het gebouw per 1 januari 2024 bedraagt € 1.622.000

Geldmiddelen	515.941	468.440
---------------------	----------------	----------------

Deze stijging is veroorzaakt door geleverde goederen en diensten pas volgend jaar worden betaald. De geldmiddelen zijn gereserveerd en zullen nodig zijn voor reeds afgesloten verplichtingen en nog af te sluiten verplichtingen.

Eigen vermogen		
Saldo per 1 januari	26.383	5.000
Exploitatieresultaat 2023	0	21.383
Naar Bestemmingsreserves	-21.383	0
Exploitatieresultaat 2024	25.644	0
Saldo 31 december	30.642	26.383

De vrije reserve is het cumulatief resultaat over de afgelopen jaren na verdeling van het resultaat. Als de vrije reserve meer bedraagt dan €5.000, zal het meerdere worden toegewezen aan een nog te bepalen bestemmingsreserve. In geval van een verlies worden de opgebouwde bestemmingsreserves als eerste afgebouwd. Het bestuur stemt in om het gerealiseerde resultaat tot een bedrag van €25.642 toe te voegen aan de bestemmingsreserve verduurzaming en verbouwing.

Bestemmingsreserves		
Saldo per 1 januari	32.559	32.559
Toevoeging uit exploitatieresultaat	21.383	0
Intrekking uit exploitatieresultaat	0	0
Saldo 31 december	53.942	32.559

De bestemmingsreserve is gereserveerd voor de voorbereiding voor de verduurzaming en verbouwing van het museum. In 2025 zijn reeds onderzoek verplichtingen aangegaan van ongeveer €30.000.

	2024		2023	
	€	€	€	€
Voorziening Groot onderhoud				
Saldo 1 januari	98.148		83.049	
Onttrekking doorvoeren van onderhoud achterstallig onderhoud opstellen tuin.	-7.406		-824	
Dotatie	<u>15.173</u>		<u>15.923</u>	
Saldo 31 december		<u>105.915</u>		<u>98.148</u>

De reguliere dotatie bedraagt €15.173 er zijn geen nieuwe posten voorzien.

Uit te voeren projecten:

Zonnepanelen	15.888		15.888	
Erfgoededucatie	10.847		10.847	
ErfgoedWestland.nl (voorheen HIP)	68.608		70.591	
Jeugdcultuur	1.065		1.065	
Erfgoedbescherming Westland, monument bordjes.	17.868		5.170	
Tentoonstelling: Jeugdcultuur in het Westland	0		5.126	
Tentoonstelling: Kastelen	-75		0	
Tentoonstelling: Tussen Kunst & Reclame	4.085		0	
Tentoonstelling: Panorama van het Westland	1.394		0	
Herstructurering en andere verbeteringen	44.608		44.608	
Project Verduurzaming en verbouwing	<u>121.725</u>		<u>145.005</u>	
		<u>286.013</u>		<u>298.300</u>

De status van de voortgang verschilt per project. Een aantal projecten is de voortgang in de eindfase, waarvan de verwachting is dat deze in 2025 kunnen worden afgesloten.

Het project ErfgoedWestland is een bijdrage voor de digitalisering van foto's, dia's etc.

Dit is een lange termijn project. Een werkgroep voert dit uit.

De herstructurering en andere verbeteringen is een project waaruit de toekomstige wijzigingen als gevolg van verdere professionalisering uit worden gefinancierd.

Voor de verduurzaming en verbouwing zijn verschillende voorschotten / bijdragen ontvangen en in mindering zijn de gemaakte kosten gebracht.

Vooruit ontvangen/nog te betalen

Reservering afbraak-/vervoerskosten tentoonstelling "Natuur in detail"	0		1.000	
Reservering voor boeken in consignatie in verband met voorraad verschillen	1.257		1.257	
Vooruit ontvangen bijdragen fondsen	1.500		2.000	
Flynth, accountantscontrole	3.150		3.000	
Te betalen rekeningen	2.928		0	
Vooruitontvangen deelname workshops	1.513		0	
Nog af te dragen boekverkopen	3.486		2.438	
Overigen	<u>29</u>		<u>149</u>	
		<u>13.863</u>		<u>9.844</u>

EXPLOITATIEREKENING

	definitief 2024		jaarplan 2024	2023	
	€	€		€	€
BATEN					
Bijdragen					
Gemeente Westland: expl.subsidie	228.381		228.301	217.170	
Gemeente Midden Delfland: subsidie	0		500	0	
Sponsors	2.450		2.250	2.450	
Donateurs	14.021		13.500	14.133	
Giften	1.551		600	1.321	
		246.403	245.151		235.074
Toegang					
Entreebewijzen	64.049		37.000	39.847	
Verhuur ruimte	4.203		0	444	
		68.252	37.000		40.291
Verkopen					
Activiteiten	9.560		3.000	17.247	
Consumpties	76.362		45.000	53.420	
Boeken	12.693		2.500	4.139	
Groenten	5.883		5.500	5.608	
Souvenirs & overige	10.211		2.000	6.380	
		114.709	58.000		86.794
Overige inkomsten					
Rente	3.171		3.000	-13	
Overige baten	8.695		2.000	14.249	
		11.866	5.000		14.236
Totaal inkomsten		441.230	345.151		376.395
Ten laste van Vrije reserve			17.754		
Totaal baten		441.230	362.905		376.395

	definitief 2024		jaarplan 2024	2023	
	€	€	€	€	€
LASTEN					
Personeel en vrijwilligers					
Salarissen, sociale lasten en pensioenen	172.410		179.715	166.357	
Ziekteverzuimkosten	3.030		4.000	3.457	
Saamhorigheidsbevordering	7.721		6.500	5.601	
Overige kosten	<u>4.502</u>		<u>3.500</u>	<u>3.314</u>	
		187.663	193.715		178.729
Huisvestingskosten					
Onderhoud gebouwen en terrein	17.664		6.000	13.312	
Afschrijvingskosten	1.401		1.000	970	
Dotatie voorziening grootonderhoud	15.173		15.500	15.923	
Energie, water, vuilafvoer	20.190		22.000	11.484	
Verzekeringen	7.530		7.600	6.307	
Rioolheffingen, OZB, waterschap	9.665		10.000	9.097	
Schoonmaak	11.287		11.000	10.138	
Depot	<u>20.563</u>		<u>21.500</u>	<u>19.814</u>	
		103.473	94.600		87.045
Overige exploitatie					
Overige exploitatie	12.564		11.000	13.875	
Accountantskosten	<u>3.300</u>		<u>3.300</u>	<u>3.000</u>	
		15.864	14.300		16.875
Museale activiteiten					
Aankoop collectie en bibliotheek	32		0	199	
Tijdelijke tentoonstelling	39.270		17.000	10.728	
Tentoonstellingen wagenshuur	0		0	200	
Abonnementen/contributies	1.890		2.100	1.827	
Kosten educatie	315		1.000	722	
Kosten historische tuin	<u>4.079</u>		<u>3.500</u>	<u>3.163</u>	
		45.586	23.600		16.839
Inkoop					
Consumpties	30.748		19.350	23.220	
Boeken	5.164		1.750	2.431	
Groenten en verpakkingsmateriaal	261		500	0	
Souvenirs & overig	5.318		2.000	4.390	
Kosten activiteiten	<u>5.383</u>		<u>3.000</u>	<u>9.141</u>	
		46.874	26.600		39.182
Promotie					
Advertenties	7.969		2.900	7.570	
Presentaties (werving)	2.131		200	540	
Promotiematerialen	483		750	2.571	
Kosten StreekHistorie	<u>5.543</u>		<u>6.240</u>	<u>5.661</u>	
		16.126	10.090		16.342
Totaal lasten		415.586	362.905		355.012
Naar bestemmingsreserve/ Vrij reserve		25.644			21.383
Totaal lasten		<u>441.230</u>	<u>362.905</u>		<u>376.395</u>

TOELICHTING OP DE EXPLOITATIEREKENING

	2024	2023
	€	€
Toegang	<u>64.049</u>	<u>39.847</u>
Het aantal betalende bezoekers is 60% gestegen tot een record van 13.644. Door een hoger gemiddeld tarief van €4,39 (2023: €4,29) is de omzet met 64% gestegen. Het aandeel van museumkaart is 52% (2023: 34%).		
Verkopen	<u>114.709</u>	<u>86.794</u>
De <u>Activiteiten</u> zijn gedaald naar €9.560 (2022 €17.247) in 2023. Nieuwe activiteiten zijn lezingen en fietstochten, echter deze brachten minder op dan de filmdagen in 2023. Door de toename van de bezoekers en meer bedrijven en partijen zijn de <u>consumpties</u> gestegen. met 43% tot € 76.362 (2022: €53.420) - zij betalen 60% uit. .		
Overige inkomsten - overige baten		
Vrijval Tentoonstellingen	6.126	0
Subsidie Jeugdmedewerker	0	7.754
Nabetaling Museumkaart en entreegelden	2.404	1.334
Fondsbijdrage aanschaf wifi	0	4.750
Overige	<u>165</u>	<u>411</u>
	<u>8.695</u>	<u>14.249</u>
Van de Gemeente Westland is subsidie ontvangen om jongeren structureel te gaan betrekken bij erfgoed en de lokale geschiedenis. Achteraf is alsnog geld ontvangen voor een aantal tentoonstellingen. De kosten zijn in 2023 of eerder genomen.		
Lasten		
Personeel en vrijwilligers	<u>186.501</u>	<u>178.729</u>
De coördinator catering is in april 2024 vertrokken. De functie is anders ingericht en per september is de medewerker coördinator publiekszaken gestart. Verder zijn de salariskosten in verband met de CAO verhoging toegenomen.		
Energie, water, vuilafvoer	<u>20.190</u>	<u>11.484</u>
Begin 2023 is het drie jarig energie contract geëindigd. Het nieuwe gesloten contract laat ongeveer een verdubbeling zien dan deze kosten.		
Tijdelijke tentoonstelling	<u>39.270</u>	<u>10.928</u>
De toename is te verklaren doordat er in 2024 twee grote tentoonstellingen zijn gehouden. Ben Viegers €16.448 en Kunst en reclame €10.250. De andere tentoonstellingen is de bijdrage €5.306 en aanschaf van tentoonstelling accessoires.		
Inkoop	<u>46.874</u>	<u>39.182</u>
Door de stijging van de omzet is de daaraan gerelateerde kostprijs verkopen ook gestegen.		

	2024	2023
	€	€
Overige exploitatie		
Telefoonkosten	280	335
Kantoorbenodigdheden	1.728	1.030
Portokosten	235	365
Reproductiekosten en drukwerken	0	43
Huishoudelijk verbruik	2.035	2.776
Overige assurantiepremies	333	0
Computerkosten	1.447	3.433
Kosten adm., boekhouden, salarissen	2.270	1.753
Diverse algemene kosten	1.746	578
Kosten kassasysteem	1.400	2.570
Bankkosten	833	829
Kasverschillen	257	163
	<u>12.564</u>	<u>13.875</u>

AANVULLENDE INFORMATIE

MATERIËLE VASTE ACTIVA

In deze paragraaf zijn alle te activeren investeringen opgenomen, ongeacht de wijze waarop de financiering heeft plaatsgevonden. Deze geeft tevens zicht op het vastgelegd vermogen (onderdeel stichtingsvermogen).

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING EN RESULTAATSBEPALING MATERIËLE VASTE ACTIVA:

De bedrijfsgebouwen en terreinen worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs verminderd met de op basis van de geschatte economische levensduur bepaalde afschrijvingen dan wel tegen bedrijfswaarde indien deze laatste lager is. De afschrijvingen bedragen een vast percentage van de verkrijgingsprijs dan wel van de boekwaarde, waarbij waar nodig rekening wordt gehouden met de restwaarde van het actief.

De gehanteerde afschrijvingspercentages zijn:

- Gebouwen - 25 jaar/ 4%
- Inrichting tentoonstelling - 10 jaar/ 10%
- Inventaris - 10 jaar/ 10%
- Computers/multimedia - 5 jaar/ 20%

De eventueel ontvangen algemene investeringssubsidies zijn in mindering gebracht op de aanschafwaarde. De investeringen die zijn gefinancierd uit speciale inzamelingsacties of specifiek toegekende subsidies of fondsbijdragen worden geactiveerd, waarbij de ontvangen gelden als 'vastgelegd vermogen' onder het stichtingsvermogen zijn opgenomen. Uit 'vastgelegd vermogen' valt jaarlijks via de bestemming van het saldo van baten en lasten een bedrag vrij naar ratio van de afschrijvingen op het materieel vast actief.

Materiele vaste activa	Land	Gebouw	Renovatie gebouw	Inrichting tentoonstelling	Inventaris	Computers / multimedia	Totaal
Aanschafwaarde							
Openingsbalans	115.372	342.490	743.544	257.943	118.289	104.263	1.681.901
Aanschaffingen huidig jaar	-	-	-	-	4.315	-	4.315
Desinvesteringen huidig jaar	-	-	-	-	-	-	-
Totaal aanschafwaarde	115.372	342.490	743.544	257.943	122.604	104.263	1.686.216
Cumulative afschrijvingen:							
Openingsbalans	-	342.490	257.763	223.549	101.426	88.885	1.014.113
Afschrijvingen huidig jaar	-	-	29.742	25.794	12.961	9.058	77.555
Desinvesteringen huidig jaar	-	-	-	-	-	-	-
Totaal cumulatieve afschrijvingen	-	342.490	287.505	249.343	114.387	97.943	1.091.668
Boekwaarde einde periode	115.372	-	456.039	8.600	8.217	6.320	594.548

VASTGELEGD VERMOGEN

(ONDERDEEL STICHTINGSVERMOGEN)

Het vastgelegd vermogen is gelijk aan de som van de boekwaarde Materiële vaste activa, die is gefinancierd uit inzamelingsacties en toegekende subsidies.

Het vastgelegd vermogen eind 2023 is de boekwaarde € 666.206.

GECORRIGEERDE VERLOOPSTAAT

NA CORRECTIE VAN GEMEENTESUBSIDIE

Op verzoek van de gemeente Westland is de verloopstaat gecorrigeerd voor de ontvangen subsidie van de gemeente met betrekking tot het Revitaliseringsproject (opgeleverd 1 mei 2015). Dit is exclusief aanschaffingen van 2023.

Overzicht op verzoek van de gemeente:	MVA
Aanschafwaarde einde boekjaar	1.686.216
Subsidie	-939.365
Gecorrigeerd aanschafwaarde	746.851
Cumulative afschrijvingen einde boekjaar	1.091.668
Afschrijvingen subsidie	-469.683
Gecorrigeerd cumulatieve afschr.	621.985
Gecorrigeerd boekwaarde	124.866

De ontvangen subsidie wordt gecorrigeerd op de cumulatieve afschrijvingen, afgeschreven op basis van de gemiddelde afschrijvingstermijn.





