

Uitnodiging Kracht van Toen

dinsdag 17 mei 2022 – in het Westlands Museum

Programma

12:30 uur	inloop
13:00 uur	opening
13:15 uur	1e workshopronde
14:45 uur	pauze
15:15 uur	2e workshopronde
16:45 uur	borrel en afsluiting

De Kracht van Toen is voor alle Westlandse Erfgoedvrijwilligers.

Schrijf je in door **voor 5 mei** een mail te sturen naar
cilia@westlandsmuseum.nl

Geef daarin aan welke van de onderstaande workshops je zou willen volgen. Vermeld je 1e, 2e en reserve keus alsjeblieft.

1) Een canon maken - een introductie

Door Patty van der Kleij - Erfgoedhuis Zuid-Holland

Voor het toegankelijk maken van de Zuid-Hollandse erfgoedcollecties en de verhalen daarover is een digitaal platform beschikbaar: de Canons van Zuid-Holland. Het woord 'canon' betekent onder andere 'richtlijn' of 'maatstaf' en in die zin is het hier bedoeld: de canon gaat over culturele en historische onderwerpen over de geschiedenis van Zuid-Holland die we als samenleving belangrijk genoeg vinden om aan nieuwe generaties en nieuwe inwoners mee te geven. Tijdens de workshop krijg je een algemene introductie over de (on)mogelijkheden van het platform, wordt ingegaan op de voor- en nadelen en wordt er een kijkje genomen achter de schermen van enkele canons.

2) Gebouwen dateren

Door Jolanda Faber - Historisch Archief Naaldwijk

Waarom kan je zien hoe oud een gebouw is? Soms staat het jaartal er op. Maar je kan ook zelf ontdekken in welke periode het gebouwd is.

Bijvoorbeeld aan de bakstenen en de versieringen. Na een korte inleiding over bouwstijlen gaan we aan de slag om foto's van Westlandse kerken op een tijdlijn te plaatsen. Vervolgens betrekken we de Westlands geschiedenis

erbij om genuanceerder naar gebouwen te kijken. We breiden de tijdlijn uit naar woonhuizen. Na afloop van deze workshop kijk je anders naar je omgeving.

3) Heraldiek en Kalligrafie

Door Janneke de Lange - De Waterjuffer

In de workshops heraldiek en kalligrafie zal aandacht worden besteed aan een stukje schoonschrijven en een stukje kennis betreffende de wapenkunde. De traditie van toen leeft nog steeds voort en we kunnen er nu nog met plezier naar kijken. De combinatie kalligrafie en heraldiek zorgt ervoor dat er niet alleen 'mooi' wordt geschreven, maar dat dit op een bijzondere manier wordt gecombineerd met het 'familiewapen'. Gebeurtenissen in de familie van herkomst worden symbolisch in het wapen weergegeven.

4) Oral History - een introductie

Door Anouk van Mil - MILC design

De gesproken bron wint steeds meer aan populariteit in erfgoedland. Maar waarom zou je subjectieve levensverhalen en getuigenissen van historische gebeurtenissen als officieel archiefmateriaal verzamelen? Tijdens deze workshop maak je kennis met de methode "Oral History" en hoe en waarom deze van grote meerwaarde is voor de erfgoedsector. Je hoort meer over al bestaande projecten en leert de grondbeginsels van de interviewtechniek. Daarnaast hoor je meer over het belang van de meta- datering van deze gesproken geschiedenis.

5) Erfgoed bekijken en beschrijven volgens de VTS-methode

Door Cilia Batenburg - Westlands Museum

Er is niks mooier dan je liefde voor erfgoed door te kunnen geven aan hen die er niet of minder mee in aanraking komen. Maar hoe communiceer je met erfgoedleken zonder ze meteen af te schrikken of kwijt te raken? Tijdens deze workshop gaan we aan de slag met Visual Thinking Strategies, een methode die ons helpt met kijken naar en praten over erfgoed met hen die dat niet gewend zijn. Deze workshop is met name interessant voor erfgoedvrijwilligers die publieksteksten of bordjes maken, die rondleidingen geven aan jong en oud of met diverse doelgroepen erfgoed willen beleven zonder langs elkaar heen te praten.

6) Archiveren voor amateurarchivarissen

Door Jan Buskes - Historisch Archief Westland

Hoe leg je een archief aan? Waar moet je op letten? Hoe ga je om met de privacy- wetgeving en AVG. Hoe maak je goede beschrijvingen en zorg je voor de juiste meta- datering? Wat is het verschil in omgang bij digitaal erfgoed en een fysiek archief? Tijdens deze workshop leer je alle tips en trucs voor het goed opzetten van een archief en duik je dieper in de nieuwe website erfgoedwestland.nl. Een leuke en leerzame les archivistiek voor de amateurarchivaris!